Pregunto el diciplo pues ruego te que me digas por que razon llamara dios a juizio a las almas que estan en paraiso otro si a los que estan en el paraiso infierno que cada una d estas estan ya judgadas a rescebir gualardon de lo que fizieron en este mundo e este juizio se faze por dos cosas lo primero por la obra que fizieron en quanto fueron en su poder de entender bien e mal la segunda por que lo judgara dios segunt lo que obraron pues si ellos son judgados ya estan cada uno en el lugar do deven estar por que los llamara dios a juizio otra vegada respondio el maestro yo te lo dire sepas qu el juizio e la justicia que dios faze en el tienpo de agora faze se en el alma e non en la carne mas de aquel dia en adelante fazer se a en el cuerpo e en el alma ca alli se confirma el bien o el mal que cada uno ha de aver para sienpre jamas e la razon por qu el nuestro señor esto fara te lo dixe yo agora natural cosa es que al ombre venga bien o mal e mas lo siente el cuerpo que non el alma e quiero te dezir por qu el alma es muy sotil que crio dios de nada e non en forma nin en figura en si mas el cuerpo es conpuesto quatro elementos e entre todos ellos otros bienes que dios puso en el dio le cinco sentidos que le mantoviese el su cuerpo el primero es el veer esto ha el ombre para ver las cosas del partir la una de la otra segunt qu es cada una de otras e asi como departe lo blanco de lo negro por vista que asi sepa adepartir el bien del mal ca esta es la razon por que dios condeno el alma del ombre e otra ninguna de ninguna otra criatura e por qu el ombre entiende el bien e el mal e obra el bien e dexa el mal e si lo non entendiese o non lo conosciese non le pornia dios ninguna culpa mas que la pone a las otras almas de las otras criaturas ca asi como muere el cuerpo salliendo el alma luego muere el alma ca se torna en no nada mas el alma del ombre como quier qu el cuerpo muere nunca ella muere nin se desfaze e esto es por dos cosas que dios le dio que a ella en si la primera entendimiento la segunda la razon e por so la llama la escriptura alma de entendimiento e alma de razon e a las otras almas llaman las almas de vida ca biviendo ella faze bevir aquel cuerpo en que esta pues tornate agora a la razon que te comence de los cinco sentidos ya te dixe como el primero es el veer el segundo es el oir lo tercero es el oler el quarto es el gustar el quinto es el palpar ca agora d estos cinco sentidos que son los tres se judgan por el seso de la cabeça el quarto judga se por el seso e por el coraçon el quinto juda se por el coraçon solamente e quiero te luego departir en que guisa el primero es el veer vee la cosa muy lexos e desque la ha visto esta en dubda en saber certidunbre que es aquello que ha visto e esto te judga por la meitad del seso que va contra adelante de la fuente pues ya ves que este primero sentido es del veer el segundo es del oir e la oreja por que oye el ombre es fecha como el forado en que anda a yuso del de llegar e asi como entra y la boz de lo que ombre oye sube al meollo e la parte qu es contra el colodrillo en que retiene ombre todas las cosas que alli oye e alli judga todo lo que ombre vee e asi como alli es judgado asi es alli retenido para menbrar se d ello alli do menester lo obiere pues para mientes otro si en como este otro sentido segunt es el de meollo agora vayamos al oler qu es por las narizes como el ombre guele sube el baho del olor por los forados de las narizes al meollo d esta parte que te yo dixe que esta adelante contra la frente e luego qu el meollo lo siente luego da su juizio qu es aquello que guele si es bueno o malo en oler mal o bien e segunt aquello toma pagamiento o despagamiento d ello e del coraçon e quiero te dezir las virtudes que ha de lo uno e las virtudes que ha de lo al la lengua ha en si quatro cuerdas que son fechas como raizes e son de nervios mas non de natura de nervios sicos mas son tales como estos nervios que tiene el ombre en el pescueço por do corren los resuelgos del resollar que ombre faze e por alli corre la sangre de que se mantiene la lengua en su humidat e d estas quatro cuerdas que te dixe de que esta travada la lengua suben las dos al meollo e las otras dos van al coraçon pues por estas dos cuerdas que van al meollo descienden a la lengua e el bien que te yo agora dire las cosas que son pasadas que retiene el meollo en si da virtud a la lengua que las diga e las amuestre por el e esto faze ella con la virtud de la ayuda que le da el seso que lo falaga otra cosa es aquello qu ella gosta el seso lo judga en pagar se e non pagar se d ella pues quiero te agora dezir lo que viene del coraçon el coraçon le da movimiento para se querer afallar e dar le esfuerço con que ella diga aquello que ha de dezir e por esso fallamos que dixo el rey Mexas Ex abundancia cordis os loquitur e non se entiende por los labrios ca non ha poder de fablar si non por la lengua que esta dentro ca los labrios pronucian mover se a lo que la lengua dize ca sin la lengua non ha en ellos ningunt poder para dezir ninguna cosa pues en esto puedes ver en este qrto sentido qu es del gostar que le faze en la lengua qu es del meollo e del coraçon e por la razon que te ya dixe pues vayamos al quinto sentido pues el palpar este se faze con las manos e con los pies e de todos los cinco sentidos non fallamos que ninguno sea tan mentiroso como este e la razon por qu es quiero te lo agora dezir faz una pelota de cara calliente pequeña e pon la en la palma desi toma estos dos dedos que estan cerca del pulgar e pon los el uno sobre el otro e trae los sobre aquella pelota e semejar te ha tres pelotas e toda cosa qu el ombre tañe con el pie o con la mano si ante non sabe que cosa es esta dubdando grant pieça que ante ha de tener dos vezes o tres en ella para ser d ello cierto e la razon por que cahe el ombre mas tarde ser cierto en este sentido te quiero yo agora dezir los otros quatro sentidos an forados que suben al meollo do se judgan e todos son desde la garganta arriba e este es muy alongado ende como se faze con los pies e con las manos e la virtud de la certidunbre del juizio lo ha de creer e muy de lexos como cosa que ha de venir del meollo por que judga al coraçon e del coraçon a la mano o al pie con que ombre palpa aquello que tañe e estos cinco sesos que te agora he contado que en el ombre puso dios en la persona del ombre dos medianeros por que signase cada uno d ellos el primero d ellos es el seso el segundo es el entendimiento e estos dos igualadores que te agora dixe son travados los cinco sesos por una candela que puso dios en el alma del ombre e es la razon qu es la mejor cosa que en el cuerpo del ombre ca en la razon ha dos virtudes la primera por mostrar lo qu el ome quiere por via e derecha razon la segunda para entender lo que le dize e acojer se a ello por razon derecha que te yo dire conosce el ombre a dios primero e desi conosce a si mesmo e a todas las cosas que por el mundo son cada una qual es e quanto vale mas quando el mesquino del ombre viene a pecar luego se faze por yerro que toma en si d estos cinco sentidos en la guisa que te agora dire luego lo primero el veer e toma engaño en lo que vee asi como si fuese ciego e mete en ceguedat el entendimiento del ombre e de los ojos del alma e otro si el oir oye el ombre razon fermosa e conpuesta e non es verdadera e asi finca el ombre engañado d ella como si fuese la mas verdadera del mundo que asi es de creer la una como la otra e como te he contado d estos dos sentidos asi peca el ombre en todos los otros fasta que viene a pecar en el seso e en el sentido e en la razon e finca en el pecado que fizo como ciego que cahe en el foyo do no puede sallir si non ay quien lo tome por la mano e lo saque dende este tomar por la mano es la primera verdadera de nuestro señor que saca al pecador del pecado malo en que yaze por ende estos cinco sentidos quiso en el ombre e el ombre yerra con ellos como te ya dixe e demas con el seso e con el sentido e con la razon por eso ordeno el nuestro señor a todos los ombres del mundo a juizio e que todos vayan en cuerpo e en alma bien asi como quando pecaron en aquella mesma carne en que cada uno peco en este mundo las unas iran en cuerpo e en alma al infierno e las otras al paraiso non cures que van al paraiso las almas que agora son en el infierno nin las que son en el paraiso que vayan al infierno ca aquel juizio que las almas han agora este mesmo juizio avran aquel dia salvo que lo avran en cuerpos e en almas esta es la razon por qu el nuestro señor llamara a juizio a todos los que fueron e han de ser por qu el bien que oviere de aver que lo ayan conplidamente en cuerpo e en alma